

[illegible]

اداعية وتلفزيون

ليس غريبا بعد فوزنا بتوليد ان تقرأ ونسمع في المستقبل عن فنون اجنبية - افلام ومسلسلات ومسرحيات مأخوذة عن ترجمات روايات نجيب محفوظ واداء الرواية والمسرحية العربية عموما - لقد وجدت البداية مثقلة في دعوى تلقيها هذا الاسوع من جماعة ثقافية جديدة تحمل اسم «المستقبل» وذلك بحضور لقاء في هيلتون القاهرة بمناسبة اعزامها تقديم مسرحية مأخوذة عن قصة قصيرة لنجيب محفوظ على مدى ٤ ليل خلال هذا الشهر.

اما القصة فهي (قسمتي) ونصيب (تدور حول اخوين توم خرجوا الى الحياة ملتصقين ويستحيل فصلهما ويصبح محكوم عليهما بالموت الاخر) (١) لقد اعدها كسرسجي صلاح الدين حسين الذي سبق له ان اذاعه لنجيب محفوظ (الحب فوق هبة الاحرام) كسرسجي اذاعي واشترك معه في اعداد النص المسرحي اذاعي حتى تم تحويله الى اذاعي من مؤسسه تلك الجماعة الثقافية الجديدة.

صحيح ان العرض سيكون بالعربية فسبحرجه هني مطروح ويشترك في بطولته حسن عبدالحق وليل طاهر واشرف سيف وانتهى البداية لنجيب الاذاعي الى مشاهدة فخرنا وادبنا من خلال الفن.

وانى اخبر مبداء الفقد الكبير الذي اعتاد منذ سنين بعيدة دعوى فرقة مسرحية انجليزية كل ٦ شهور فقرة مسرحية به اجيبه ان العمل لتقريب الفن العربي المعاصر من خلال ادب نجيب محفوظ وبالتعاون مع جماعة ثقافية لتاسسي الا ان المزيد من التعريف بفكرنا وادبنا من خلال الفن. بلا شك في مقامه عليه.. ولانف سوي مصر.. ورفعة ابنا وفنونا

محمد صالح

نظم : صراع الحضارتين

تعرض الفنانة الثانية بعد للظهر ليام صراع الحضارتين، بطولته: نجلاء فتحي ورشدي ابلق وجوي سناء والفيلم ملون ومدة ١٠٠ دقيقة وفيه يكفل الضابط، وحيد بمعالجة : القوي، الذي يمتلك اسطول صيد

نظم : الأونطية : ن

تعرض الفنانة الاولى في سهرتها ليام : الأونطية، بطولة سهر سهر، ايلي وعرف شعبي وسعيد صالح واخراج سيد منطولي.

نظم : الأونطية : ن

تعرض الفنانة الاولى في سهرتها ليام : الأونطية، بطولة سهر سهر، ايلي وعرف شعبي وسعيد صالح واخراج سيد منطولي.

نظم : الأونطية : ن

تعرض الفنانة الاولى في سهرتها ليام : الأونطية، بطولة سهر سهر، ايلي وعرف شعبي وسعيد صالح واخراج سيد منطولي.

بحث في الطعمية

تسائل المستقلون بالدمية : ايض مؤثر للطعمية في عصر البهجة واللحم والسك. ويعكس السؤال عدم ادراك لقوة الطعمية.. ان الطعمية هي الاغذية.. اما الفراع واللحم والسك فاقية لليلة.. انها معارضة ضعيفة مستانسة لاصوت لها.. ومن هنا استحدثت الطعمية الكريمة.. واستحدثت ان يعقد لها مؤتمر علمي.

ولقد بحثت في مراجعي عن تاريخ الطعمية.. واتضح لي انه تاريخ غامض لشد الغموض.. ولا احد يعلم على وجه التحقيق متى صنعت اول طعمية في العالم.. كما ان احد لا يعرف من هو العبقري الذي حاول تدليل القول وتفسير هيئة البيروقراطية المكينة الجامعة ان هذا الشكل الجديد المرحح المنسج الكائن في الطعمية.

ورغم فراغ ادبنا من المعرفة الدقيقة عن نشوء الطعمية وتطورها.. الا ان هناك مبدئية الاتفاق بين علماء الطعمية الكلاسيكيين عن انها ظهرت في فجر الحضارة المصرية في عصر الملك فولة الاول.

وبعيد البعض ان القول بان تحميم نواة القول والوصول الى سر صناعة الطعمية في ذلك الزمان البعيد.. كان شيئا يشبه تحميم نواة الذرة والوصول الى سر صناعة القنبلة الذرية في عصرنا.

ان تأثير الطعمية في استراتيجيات النطون البشرية لا يقل عن تأثير القنبلة الذرية على استراتيجيات الحروب الحديثة.

وهذا وحده دليل على ان مصر كانت تسبق العالم القديم بهذا الجهد الذي بذلته في معرفة تكنولوجيا صناعة الطعمية.. كما انها تسبق العالم الحديث بهذا المؤتمر الجديد الذي استحدثته لتطوير الطعمية.

وهكذا تسبق مصر العالم كله قريبا وحديثا وتثبت كل يوم للتاريخ والجغرافيا انها ام الدنيا وعاصمة الملك والوادي في فنون الطبخ واصول البخنة.

ويحتد ان كتاب محسن الطعمية مؤلفه العلامة ابن مقدونس.. كان يضم اسرار كثيرة كان يمكن ان تفيد المؤتمر لولا ان الكتاب ملك في حريق مكتبة الاسكندرية فوضاع بقتا كل امل في العثور على هذه الاسرار.

ولقد تطورت الطعمية في عصرنا تطورا هائلا.. وكادت تستعصي على الناس.. كان القرش يشترى على طعميات فاصبحت الطعمية الواحدة بخمسة قروش او بعشرة.. بهذه الفقرة علقت الطعمية ترتفع على عرشها في النطون بعد ان قارت في مسابقة الغلاء المجنون.

أحمد بهجت

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

أدعية

تحتل برنيس (طريق) الادعية ٢٩ لانتهاه السد العالي.. وتتلقي اهل العنتي مع محمود ابو زيد رئيس جمعية بناء السد العالي في جوار حول دور الجمعية في احياء تراث السد العالي والحفاظ عليه وصيافته وتطويره وجمع كل مكتب عنه كادح انجازات الثورة.. البرنيس يذاع ١١.٢٠ م في سيرة اذاعة القاهرة الكبرى.

نقل برنامح التفتيش في الصين

البرنامج ضل طريقه عند التطبيق الفعلي

بكين - وكالات الأنباء - ذكرت صحيفة «بيج» الصينية المتخصصة في الشؤون الاقتصادية أن برنامج التفتيش الذي تم تطويره منذ فترة طويلة في الصين لتحقيق أهدافه وخاصة خفض معدل التفتيش في الصين في مجالات تتعلق بتطوير السبلية التقنية وتوجيه التحويلات الاقتصادية للقطاعات الاقتصادية والصناعات في البلاد.

ويذكر البرنامج «البرنامج» أن البرنامج تم تطويره في الصين في السنوات الأخيرة، وركز على تحسين جودة المنتجات، وتحسين كفاءة الإنتاج، وتحسين مستوى الخدمات، وتحسين مستوى التعليم، وتحسين مستوى الصحة، وتحسين مستوى الثقافة، وتحسين مستوى الرياضة، وتحسين مستوى الفن، وتحسين مستوى العلوم، وتحسين مستوى التكنولوجيا، وتحسين مستوى الإدارة، وتحسين مستوى العلاقات الخارجية، وتحسين مستوى البيئة، وتحسين مستوى الحياة، وتحسين مستوى المجتمع، وتحسين مستوى الدولة، وتحسين مستوى العالم.

معارك الشيعة في لبنان

فشل الوساطة الإيرانية لوقف القتال في الجنوب

بيروت - وكالات الأنباء - استمرت المعارك العنيفة في الجنوب اللبناني منذ فشل الوساطة الإيرانية لوقف القتال في الجنوب. وتقول مصادر مطلعة في بيروت أن القوات اللبنانية المسلحة في الجنوب لا تزال تتقدم في عملياتها العسكرية ضد القوات الإسرائيلية في الجنوب. وتذكر المصادر أن القوات اللبنانية المسلحة في الجنوب قد نجحت في تحرير عدة مناطق في الجنوب، وأن القوات الإسرائيلية في الجنوب قد انسحبت من عدة مناطق في الجنوب.

تواتر أمل تواصل تقديمها لتصفية بيلشيت حزب الله

فشل الوساطة الإيرانية لوقف القتال في الجنوب

بيروت - وكالات الأنباء - استمرت المعارك العنيفة في الجنوب اللبناني منذ فشل الوساطة الإيرانية لوقف القتال في الجنوب. وتقول مصادر مطلعة في بيروت أن القوات اللبنانية المسلحة في الجنوب لا تزال تتقدم في عملياتها العسكرية ضد القوات الإسرائيلية في الجنوب. وتذكر المصادر أن القوات اللبنانية المسلحة في الجنوب قد نجحت في تحرير عدة مناطق في الجنوب، وأن القوات الإسرائيلية في الجنوب قد انسحبت من عدة مناطق في الجنوب.



مصادر غربية: قوات السوفيت تتألف

انسحابها الشامل والنهائي من أفغانستان

بكين - وكالات الأنباء - ذكرت مصادر غربية أن القوات السوفيتية في أفغانستان تتألف من عدة وحدات عسكرية، وأن القوات السوفيتية في أفغانستان قد انسحبت من عدة مناطق في أفغانستان. وتذكر المصادر أن القوات السوفيتية في أفغانستان قد انسحبت من عدة مناطق في أفغانستان، وأن القوات السوفيتية في أفغانستان قد انسحبت من عدة مناطق في أفغانستان.



صورة لأفراد من قوات الجيش الإسرائيلي في الجنوب اللبناني.

بؤس اضطراريات

جديدة في المكسيك

مكسيكو سيتي - وكالات الأنباء - أعلن مسؤولون مكسيكيون أن الحكومة المكسيكية قد أعلنت حالة اضطرارية في عدة مناطق في المكسيك. وتذكر المصادر أن الحكومة المكسيكية قد أعلنت حالة اضطرارية في عدة مناطق في المكسيك، وأن الحكومة المكسيكية قد أعلنت حالة اضطرارية في عدة مناطق في المكسيك.

تحقيقات داخل أجهزة المخابرات والدفاع الأمريكية

حول احتمال سرقة السوفييت لرأس صاروخ نووي

واشنطن - وكالات الأنباء - كشفت شبكة التلفزيون الأمريكية (سي. بي. سي.) عن تحقيقات جارية داخل أجهزة المخابرات والدفاع الأمريكية حول احتمال سرقة السوفييت لرأس صاروخ نووي. وتذكر المصادر أن أجهزة المخابرات والدفاع الأمريكية قد كشفت عن تحقيقات جارية حول احتمال سرقة السوفييت لرأس صاروخ نووي.

قوت رجليه خارجيه

بكين - وكالات الأنباء - ذكرت صحيفة «بيج» الصينية المتخصصة في الشؤون الاقتصادية أن القوات المسلحة في الصين قد تم تدريبها في عدة دول خارج الصين. وتذكر المصادر أن القوات المسلحة في الصين قد تم تدريبها في عدة دول خارج الصين.

عقود ملكي

بكين - وكالات الأنباء - ذكرت صحيفة «بيج» الصينية المتخصصة في الشؤون الاقتصادية أن الحكومة الصينية قد أعلنت حالة اضطرارية في عدة مناطق في الصين. وتذكر المصادر أن الحكومة الصينية قد أعلنت حالة اضطرارية في عدة مناطق في الصين.

مجلس الأمن يؤجل

البحث في طلب فلسطين

بكين - وكالات الأنباء - ذكرت صحيفة «بيج» الصينية المتخصصة في الشؤون الاقتصادية أن مجلس الأمن قد يؤجل البحث في طلب فلسطين. وتذكر المصادر أن مجلس الأمن قد يؤجل البحث في طلب فلسطين.

لبنان في طوفان عن الاضطرابات العنيفة

بكين - وكالات الأنباء - ذكرت صحيفة «بيج» الصينية المتخصصة في الشؤون الاقتصادية أن لبنان في طوفان عن الاضطرابات العنيفة. وتذكر المصادر أن لبنان في طوفان عن الاضطرابات العنيفة.

| وزارة الصناعة | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|-----------|-----------|
| هيئة القطاع العام للتعيين والحراريات | | | | |
| الشركة المصرية للحراريات | | | | |
| اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٠ برئاسة السيد المهندس /عيسى محمد اسماعيل | | | | |
| رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتعيين والحراريات والسيد المهندس /عيسى محمد اسماعيل | | | | |
| وقد عرض السيد المهندس /عيسى محمد اسماعيل تقريره عن سير العمل في الشركة | | | | |
| وقد اعتمدت الجمعية العامة القرار رقم ١٩٨٨/٦/٢٠ وصوابه | | | | |
| ١٩٨٨/٦/٢٠ | | | | |
| ١- الميزانية في ١٩٨٨/٦/٢٠ | | | | |
| (القيمة بالآلاف جنيه) | | | | |
| أصول | بيان | ٨٨/٦/٢٠ | ٨٧/٦/٢٠ | ٨٧/٦/٢٠ |
| ٥٤٠٢٣ | أصول ثابتة | ٣٤٤٩٣ | ٢١٨٣٠ | ٢٠٣٢٣ |
| ٤٦٨٩٩ | مشتريات تحت التنفيذ | ١٧٤٩٩ | ٢١٨٣٠ | ٢٠٣٢٣ |
| ١٥٤١٤ | المخزون | ١١٣٨٨ | ١٥٨٩٩ | ١١٩٤٠ |
| ٢٢٤ | استثمارات مالية | ١٢٠ | ٦٤٩٨١ | ١٨٠٧٣ |
| ١٠٩٣٦ | مشتريات تحت التنفيذ | ٨٣٦٨ | ١٤٥٦٩ | ١٣٠٢٢ |
| ٦٥٤ | تقديرات بالقيمة والبركة | ١٢٢ | ٨٠٣٩ | ٦١٩١ |
| ١٢٨١٣٠ | | ٧٤٠٣٠ | ١٢٨١٣٠ | ٧٤٠٣٠ |
| ٢- حسابات العمليات الجارية عن سنة المالية ١٩٨٨/٨٧ | | | | |
| (القيمة بالآلاف جنيه) | | | | |
| أصول | بيان | ٨٨/٦/٢٠ | ٨٧/٦/٢٠ | ٨٧/٦/٢٠ |
| ٣٨٩٨٧ | إجمالي الإيرادات | ٤٠١٨٠ | ٤٠١٨٠ | ٤٠١٨٠ |
| ١١٩٣ | إجمالي المصاريف | ١٠٨٨ | ١٠٨٨ | ١٠٨٨ |
| ٤٠١٨٠ | | ٤٠١٨٠ | ٤٠١٨٠ | ٤٠١٨٠ |
| ٣- ملخص تقرير مجلس الإدارة | | | | |
| (القيمة بالآلاف جنيه) | | | | |
| بيان | نصف ٨٨/٨٧ | نصف ٨٧/٨٦ | نصف ٨٧/٨٦ | نصف ٨٧/٨٦ |
| قيمة الإنتاج | ٢٥٠٠٠ | ٢٤٧٤٦ | ١٧٩٢٠ | ١٧٩٢٠ |
| قيمة المبيعات | ٢٥٠٠٠ | ٢٤٧٤٦ | ١٧٩٢٠ | ١٧٩٢٠ |
| قيمة الصادرات | ٢٥٠٠٠ | ٢٤٧٤٦ | ١٧٩٢٠ | ١٧٩٢٠ |
| المؤشر | ٢٥٠٠ | ٢٤٧٤٦ | ١٧٩٢٠ | ١٧٩٢٠ |
| عدد العاملين | ٢٥٠٠ | ٢٤٧٤٦ | ١٧٩٢٠ | ١٧٩٢٠ |
| القيمة المضافة | ١٢٤٨٨ | ١٢٤٨٨ | ١٢٤٨٨ | ١٢٤٨٨ |
| القائمين: القابل للتوزيع قبل الضرائب | ١٠٤٣ | ١١٩٣ | ١٠٨٨ | ١٠٨٨ |

| وزارة الصناعة | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|-----------|-----------|
| هيئة القطاع العام للتعيين والحراريات | | | | |
| الشركة العامة لمنتجات الحرف والصناعات | | | | |
| اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٠ برئاسة السيد المهندس /عيسى محمد اسماعيل | | | | |
| رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتعيين والحراريات والسيد المهندس /عيسى محمد اسماعيل | | | | |
| وقد عرض السيد المهندس /عيسى محمد اسماعيل تقريره عن سير العمل في الشركة | | | | |
| وقد اعتمدت الجمعية العامة القرار رقم ١٩٨٨/٦/٢٠ وصوابه | | | | |
| ١٩٨٨/٦/٢٠ | | | | |
| ١- الميزانية في ١٩٨٨/٦/٢٠ | | | | |
| (القيمة بالآلاف جنيه) | | | | |
| أصول | بيان | ٨٨/٦/٢٠ | ٨٧/٦/٢٠ | ٨٧/٦/٢٠ |
| ٢٦٧٩٤ | أصول ثابتة | ٢٤٤١ | ٢٤٨٥٠ | ٢٤٤١ |
| ١٨٤٨ | مشتريات تحت التنفيذ | ١٦٥٥٠ | ١٦٩٨ | ١٦٥٥٠ |
| ١٧٩٥٣ | المخزون | ٢٢٦٤٧ | ١٥٥٧٣ | ١٨٥٤٧ |
| ٥٢١٠ | استثمارات مالية | ١٢٩٦١ | ٥٢١٠ | ١٢٩٦١ |
| ٩٤٩٢ | مشتريات تحت التنفيذ | ٢٢٩١ | ٩٧١٨ | ١٢٩٦١ |
| ٢٦٤٥ | تقديرات بالقيمة والبركة | ١٧٨٥٣ | ٤٦٨٥ | ١٦٢٥٥ |
| ٧٤٨٢٣ | | ٧٤٨٢٣ | ٧٤٨٢٣ | ٧٤٨٢٣ |
| ٢- حسابات العمليات الجارية عن سنة المالية ١٩٨٨/٨٧ | | | | |
| (القيمة بالآلاف جنيه) | | | | |
| أصول | بيان | ٨٨/٦/٢٠ | ٨٧/٦/٢٠ | ٨٧/٦/٢٠ |
| ٢٥٤٤٧ | إجمالي الإيرادات | ٤٠٨٥٨ | ٢١٥٢١ | ٢٦٠٢٤ |
| ٥٤١١ | إجمالي المصاريف | ٤٠٨٥٨ | ٢٦٠٢٤ | ٢٦٠٢٤ |
| ٤٠٨٥٨ | | ٤٠٨٥٨ | ٢٦٠٢٤ | ٢٦٠٢٤ |
| ٣- ملخص تقرير مجلس الإدارة | | | | |
| (القيمة بالآلاف جنيه) | | | | |
| بيان | نصف ٨٨/٨٧ | نصف ٨٧/٨٦ | نصف ٨٧/٨٦ | نصف ٨٧/٨٦ |
| قيمة الإنتاج | ٢٧١٠٠ | ٢٤٥١٨ | ٢٠٤١٧ | ٢٠٤١٧ |
| قيمة المبيعات | ٢٧١٠٠ | ٢٤٥١٨ | ٢٠٤١٧ | ٢٠٤١٧ |
| قيمة الصادرات | ٢٧١٠٠ | ٢٤٥١٨ | ٢٠٤١٧ | ٢٠٤١٧ |
| المؤشر | ٢٧١٠٠ | ٢٤٥١٨ | ٢٠٤١٧ | ٢٠٤١٧ |
| عدد العاملين | ٢٧١٠٠ | ٢٤٥١٨ | ٢٠٤١٧ | ٢٠٤١٧ |
| القيمة المضافة | ١٧٢٨٠ | ١٧٢٨٠ | ١٧٢٨٠ | ١٧٢٨٠ |
| القائمين: القابل للتوزيع قبل الضرائب | ٣٨٧٧ | ٣٨٧٧ | ٣٨٧٧ | ٣٨٧٧ |

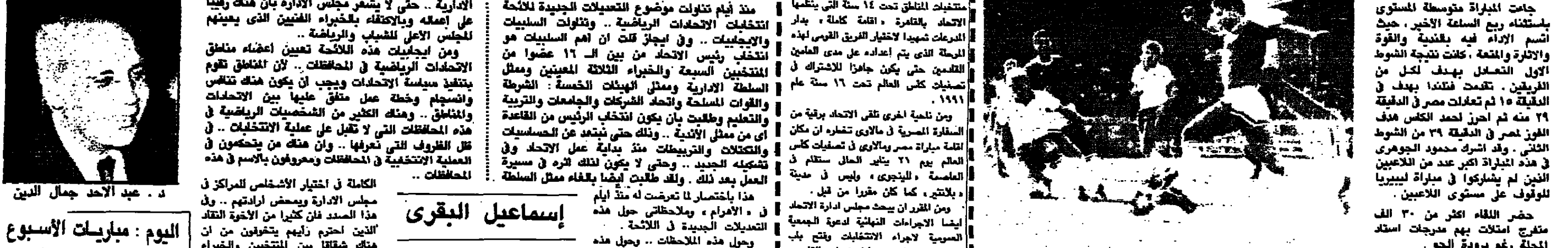
رئيس مجلس الإدارة: السيد المهندس /عيسى محمد اسماعيل
محاسب: السيد المهندس /عيسى محمد اسماعيل

رئيس مجلس الإدارة: السيد المهندس /عيسى محمد اسماعيل
محاسب: السيد المهندس /عيسى محمد اسماعيل

[illegible]

المنتخب القومي يهزم فنلندا ٢ : ١ في مباراة متوسطة الجوهرى يعطى الفرصة لأكبر عدد من اللاعبين ويضم المحمدى صالح

الحلة - مكتب الأهرام: فاز المنتخب القومي على منتخب فنلندا بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة كرة القدم الودية الأولى التي أقيمت بينهما أمس في استاد القاهرة الدولي. وأحرز الأهداف اللاعبون محمدى صالح وعبد الجليل يوسف.



عفت نصار يحاول المرور بالكرة من مدافع فنلندا وعبد الجليل يراقب

اللاعبون والفرق: مثل مصر: أيمن طاهر - ياسر فاروق - هشام يكن - هاني رمزي - ربيع ياسين - رشاد عبدالعالم - محمد عبدالجليل - هشام عبدالرسول - خالد عبد - أيمن شوقي - عفت نصار - وفي الشوط الثاني لعب أشرف قسم - دينا من هاني رمزي - والمحمدي صالح لاعب المحلة الذي انضم إلى المنتخب أمس بدلا من هشام يكن وحل محله كاتك أسرح منه تدخل ادمي حذيفة هدف التحدي.

هدف الفوز في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من رصا عبدالمالك كره عرسية عالية أمام الرمي ففز اليها أحمد الكاس من بين رصا مدافعي فنلندا ليحولها برأسه لتسكن الزاوية اليمنى للمرمى.

الفرق: الشوط الأول: ٠ : ٠ والشوط الثاني: ٢ : ١

اللاعبون والفرق: هدف الفوز في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من رصا عبدالمالك كره عرسية عالية أمام الرمي ففز اليها أحمد الكاس من بين رصا مدافعي فنلندا ليحولها برأسه لتسكن الزاوية اليمنى للمرمى

الفرق: الشوط الأول: ٠ : ٠ والشوط الثاني: ٢ : ١

اللاعبون والفرق: هدف الفوز في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من رصا عبدالمالك كره عرسية عالية أمام الرمي ففز اليها أحمد الكاس من بين رصا مدافعي فنلندا ليحولها برأسه لتسكن الزاوية اليمنى للمرمى

الفرق: الشوط الأول: ٠ : ٠ والشوط الثاني: ٢ : ١

اللاعبون والفرق: هدف الفوز في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من رصا عبدالمالك كره عرسية عالية أمام الرمي ففز اليها أحمد الكاس من بين رصا مدافعي فنلندا ليحولها برأسه لتسكن الزاوية اليمنى للمرمى

الفرق: الشوط الأول: ٠ : ٠ والشوط الثاني: ٢ : ١

اللاعبون والفرق: هدف الفوز في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من رصا عبدالمالك كره عرسية عالية أمام الرمي ففز اليها أحمد الكاس من بين رصا مدافعي فنلندا ليحولها برأسه لتسكن الزاوية اليمنى للمرمى

الفرق: الشوط الأول: ٠ : ٠ والشوط الثاني: ٢ : ١

اللاعبون والفرق: هدف الفوز في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من رصا عبدالمالك كره عرسية عالية أمام الرمي ففز اليها أحمد الكاس من بين رصا مدافعي فنلندا ليحولها برأسه لتسكن الزاوية اليمنى للمرمى

الفرق: الشوط الأول: ٠ : ٠ والشوط الثاني: ٢ : ١

اللاعبون والفرق: هدف الفوز في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من رصا عبدالمالك كره عرسية عالية أمام الرمي ففز اليها أحمد الكاس من بين رصا مدافعي فنلندا ليحولها برأسه لتسكن الزاوية اليمنى للمرمى

الفرق: الشوط الأول: ٠ : ٠ والشوط الثاني: ٢ : ١

اللاعبون والفرق: هدف الفوز في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من رصا عبدالمالك كره عرسية عالية أمام الرمي ففز اليها أحمد الكاس من بين رصا مدافعي فنلندا ليحولها برأسه لتسكن الزاوية اليمنى للمرمى

الفرق: الشوط الأول: ٠ : ٠ والشوط الثاني: ٢ : ١

اللاعبون والفرق: هدف الفوز في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من رصا عبدالمالك كره عرسية عالية أمام الرمي ففز اليها أحمد الكاس من بين رصا مدافعي فنلندا ليحولها برأسه لتسكن الزاوية اليمنى للمرمى

الفرق: الشوط الأول: ٠ : ٠ والشوط الثاني: ٢ : ١

اللاعبون والفرق: هدف الفوز في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من رصا عبدالمالك كره عرسية عالية أمام الرمي ففز اليها أحمد الكاس من بين رصا مدافعي فنلندا ليحولها برأسه لتسكن الزاوية اليمنى للمرمى

الفرق: الشوط الأول: ٠ : ٠ والشوط الثاني: ٢ : ١

اللاعبون والفرق: هدف الفوز في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من رصا عبدالمالك كره عرسية عالية أمام الرمي ففز اليها أحمد الكاس من بين رصا مدافعي فنلندا ليحولها برأسه لتسكن الزاوية اليمنى للمرمى

الفرق: الشوط الأول: ٠ : ٠ والشوط الثاني: ٢ : ١



٥٣ مليون سائح يزورون إسبانيا خلال العام الحالي

الإمارة العامة للسياحة
الاسبانية تتوقع أن يزور إسبانيا خلال العام الحالي ٥٣ مليون سائح. وتتوقع الإحصائيات الصادرة من الوزارة أن عدد زوار إسبانيا خلال العام الماضي ٥١ مليون سائح بزيادة ٣ ملايين و ١٦٦ ألف سائح عن عام ١٩٨٧.

دنيا السياحة والسفر

يقدمها: محمود كامل

رسالة:

النهب، ود الاستهبال، في الأسواق الحرة!

أريد شراء بعض مستلزمات التجميل من السوق الحرة بشرط أن تكون من دولتي وجواز سفرى معى وبدات اسأل العاملة عما أريد. وكما نطق اسمها نظرت إلى في علامة من لم يفهم قلته: أه. واضطرت لاختصاره بيدي ما أريد في الفريجة خلفها اكتشف أنها لا تعرف شيئا عما تباع. ولتنتهينا من مرحلة الاختيار إلى مرحلة الفواتير وكثرتها باسمائها الأجنبية والفتاة لا تعرف حرفا في لغة أجنبية عما أنها لا تعلم شيئا عن الآلات الحاسبة وقصبتها في عملية إعداد الفواتير ساعتهن كملتهن لتكتشف أن المسحوق به لجواز السفر الواحد لثلاثة وأربعة قطع. والفاتورة لا تسع الأصناف التي اشتريتها وفي النهاية كتبت الفتاة الفواتير حملتها إلى شريك الجمارك التي رفض موقفاها قبول الفواتير الخس والفقر إعادة كتابة الأصناف على ورقة فوستكسب. من جديد واستغرقت المفاوضات بين الشركة والجمارك نصف ساعة وحملت ورقة الفوستكسب التي تحمل ختم الجمارك إلى شريك المراجعة. وهناك صرخ الموظف: مين المني كتب الفواتير دي! فلهضرت له كل الوظيفة التي أخذت تشرح له كل صنف واستغرقت عملية المراجعة نصف ساعة أخرى وكان الحساب ٩٨ دولارا بينما عشرة دولارات زائدة... وسالت: إيه!

قلوا أن التعليمات تقتضى بإضافة دولار صوارة. على كل صنف ثمنه ٥ دولارات وتوجهت إلى الخزينة لأعطى الموظف ملء دولار فأخذها وختم الفواتير فقلت له: أين الدولارين! ورد الموظف: التعليمات أن أى صنف ثمنه ٣ دولارات ونصف تعثره ٤ دولارات فحين لا تعرف: بيلكسة... وخرجت من السوق بعد ٥ ساعات كلمة عبارة الفركتات الأجنبية التي تهرب من إدارة أسواقنا الحرة والعبارة الديبلوماسية الجانبي في القاهرة الذين لا يقتربون من هذه الأسواق خوفا من الروتين وضيق الوقت. لذلك تبقى هذه الأسواق مفتوحة من قبيل الديكور!!

نفرة حمدي

مصر للطيران

٩ رحلات أسبوعيا إلى

٣ مدن في ألمانيا الاتحادية فرانكفورت يومياً ماعدا الثلاثاء والأربعاء

ميونيخ الاثنين والجمعة الأحد دوسلدورف كل يوم جمعة

مصر للطيران دائماً بخدمة متميزة

مصانع صابون الجيم الخياط SIK
للصناعة الآتومات والمفروشات القطنية
تليفون ٩٥٤٩٩٦ / ٩٥٤٦٦



بينما تتبع هذه الكثور من روائع الفنون العالمية بغير استغلال سياحي تقام في العالم يطلب بالزبد من الهد للتعرف عليها.. فهل تفعل!

مصر ترقى على هنجم ذهب اسمها «الثالث الفنية»

الملك المصري في وسط القاهرة
هاون الرشيد
الضخمة الفنية
استمتع بالملك المصري
وتناول له ولطاب من
كثري حول وفلافل وحمام
أحشى وكباب والعديد من
المأكولات المصرية الأصيلة
بمضاجعة الاستعراض
الفولكلوري والراقصة حبيبة
والفناقة الفرقة السمرجيز
والنخبة الانجليزية شارون
يومين ٧.٣٠ مساماً
ما بدأ يوم الاثنين
للحجز ٨٣٦٥
فندق
سميراميس انتركونتيننتال
كورنيش النيل - قايرو - ١١٧١ - ٧٥٥

الذاكرة عندما سطا المصري على ثلاث
رئيس مجلس الشيوخ قبل الثورة واحد
بدان العالم لاحلة هذه المتحف بنظام
استطلاع وانتار ثابتيهني متقدم
ومن الجدير بالذكر ان المتحف يضم
تحتها تركيا للدولة محمد محمود خليل
خبراء مصر القليل في الفن الاوروبي...
وكانت اعمال فنانى المدرسة الفرنسية
افضل الاعمال الفنية بالقسم له
واللافت بين قلائد من اللوحات هي
الذكورة في المراجع المصرية الخاصة
بالتحف. ويطلق هاف سايون الرسام
والفنان البريطاني على ذلك بجملة لانه
قائلا.. ان بعض هذه اللوحات ليست
ذاتة الميت لانها لم تلق الدعاية
الواجبة.. انها مجهولة لانها قايمة
منا.. وليس في الغرب!..
ومن هذه اللوحات مرسات اوابية
اجعل شهيرة مثل «القبلة» و«المكبر».
وامم ما يلت النظر حقا هي وفرة هذه
الاعمال، فهناك حجرة واحدة تحتوي
على ثلاثة اعمال لاسيسل، وعمل لويولا
وثلاثة لونيث والثنين لجبرين وصل لغان
جورج. بالإضافة الى ثلاثة رسومات
زيتية على قماش لويلاكو. وهناك لوحة
لديجا وأربع لليت ومظفر لطاطره
بدوى.
وادخل مصر صغير هناك عمل آخر
لديلاكو وعمل لكرويت وآخر لانتوريز
ورابع لروس. وهناك مايبرو على ١٢
لوحة لكرويت تقطى بها عوايا.
اضف الى ذلك قائل الرسومات
البقية. من الخرف الصيني وزجاجات
الطون العتيقة ومجموعة لوحات
لرسامين شرقيين.. ول أحد الأركان
تري لوحة لشهد شارل باريسي رسما
اوتريلاو عام ١٩٢٣.

ان مصر ترقى على هنجم ذهب
القبليون... هكذا تؤكد
وكالة «رويتر» في معرض
تحقيق خطير عن المتحف
الفنية في مصر وما تحويه
من لوحات ورسوم لاسيسل
الانطباعية. سجلت ارقما
قيسية في الزمان يبعها
ياحدي فسواق الفن
الدولية.. ويؤكد التحقيق
ايضا ان اكثر من عشرة
مليارات دولار هي قيمة
محتويات متحفين فقط
بالقاهرة، وهو مبلغ يقرب
من ربع الدينون الخارجية
لمصر!

ويضيف التحقيق قائل ان متحف
محمد محمود خليل، الواقع في منطقة
الزمالك يقتني بده اصلا ترجع لمهر
مذابح الانطاكية وما بعدها. وتقدر
قيمة هذه المكتبات بما يتراوح بين ٥٠
مليون و ٥ مليارات دولار. ويقول لاند
سامي مدير المتحف: «اعتقد اننا نملك
واحدة من اهم المجموعات الفنية في
العالم». وتقدر قيمتها ما بين ٥٠٠ إلى
٧٠٠ مليون دولار.

ويضيف عبد الوهاب مرسى رئيس
قطاع المتحف، ان مقتنيات متحف
محمد محمود خليل «ليس لها نظير في
أى متحف آخر». مؤكدا ان المجموعة
يمكن ان تصل الى ما بين ثلاثة الى
خمس ملايين دولار.

اما عن المكتبات، فإن آخر لوحة
هي لوحة الفنان العالي «بول-جوجين»
للموت والحياة، والتي ترجع الى عام
١٦٨٨ وتبلغ قيمتها حوالي ٦٠ مليون
دولار. وهناك لوحة لغان «جورج تيلج»
قيمتها ٣٠ مليون دولار. ورسام بالاحبار
لللوحة على الخشب بيد تولاو: لوريث،
بالإضافة الى أكثر من ٤٠٠ لوحة زيتية
على قماش. ناهيك عن البرونزيات التي
يمكن ان تجلب مبالغ هائلة لمن عرضت في
مزاد.

ومع كل ذلك.. فإن من ٣٠ إلى ٤٠
شخصا فقط، أغلبهم من الأجانب وطلة
كليات ومعاهد الفنون، هم الذين يزورون
المتحف يوميا.. وشدة شكوى من لفتاق
المتحف للرسومات الانطباعية
والكتابات او حتى قائمة مكتوبة
بمقتنيات المتحف.. فقد تقلد كل هذه
الاشياء منذ علمين ولم يهتم احد بان
يبيع طبعها من جديد!

ومع ذلك في الزمالة ايه ما.. وبالطبع من
دار الأوبرا الجديدة... يبيع متحف
الجزيرة الذي يجمع مجموعة من
اللوحات وأعمال النحت وغيرها لا تقل

تحقيق خطير لوكالة «رويتر»:

هنا يختبىء
فان جوخ وبيكاسو
والمشاهير
الذين جذبوا
للصوص الدوليين!!

قيمتها عن مجموعة متحف محمد
محمود خليل...
كان افتتاح المتحف منذ اكثر من ٣٠
عاما، لاستناه المجموعات التي صهرت
من صفوة الاشراف في اعقاب ثورة يناير
١٩٥٢.. وبيع ذلك فن القليل منهم
الذين يعرفون هذا المتحف.. كما انه
كانت تنشر زيارته قبل اطلاق اوابيه منذ
اربعة اشهر لاجراء «جدي» يستغرق
عامين، ويطلق عبد الوهاب مرسى ان
عليه الجهد ستنكس السلطات من مصر
ما تملك مصر داخل المتحف.. وهناك
لوحات وبسكتات لبيكاسو ضمن أكثر
من ٧٠٠ لوحة في حجرات قطع
الجزيرة.. ويضيف رئيس قطاع
المتحف بين الحكومة لم تستطع قطع
هذه الكثور من قبل فيقول: انه مع بداية
المتحف.. كان عبارة عن معرض
للمجموعات المصادرة. ولم تكن هناك
دراسة بالقيمة الفنية او التاريخية لهذه
المقتنيات.

اما الآن فقد زادت الدعاية. وتطور
احساسنا بالحضارة وتريد حماية هذا
التراث الفني، الا اننا نحتاج الى
التحويل اللازم لهذا.
فالهدف الرئيسي، على المدى
الطويل، هو خلق متحف عالمي جدير
بالكثور التي لا تحصى الا القليلين.

وعودة الى متحف محمد خليل...
فقد برز الى النور بعد طيل فترة غياب
خلال الشهر قبل الماضي فقط عندما اثبت
خبراء فرنسيين صحة لوحة فان جوخ
الشهير «الزور والزهرة» التي رسمها
عام ١٨٧٨ وسقطت بعد قرن تماما الى
عام ١٩٧٨. وتمت استعادتها بعد
علمين من الكوريت.. وهذه هي السيرة
التي استخدمت بعدما اول نظام انذار في
المتحف..

وطبقه.. فالسرقة ليست جديدة عن
اعمال الانطباعيين الذين مازالوا
يجذبون حتى الآن ابدى الصيغس في كل
مكان. فما زالت اكبر صلية سطو في
التاريخ على اعمال فان جوخ مقلدة في



تحت إشراف
جامعة كورنيل الأمريكية
يعقد المؤتمر الأول
للاعالمين في مجال الأغذية
والمشروبات بالنادي والطعام
والركب والفن السياحية
في امددة من ١٧ - ١٩ يناير
بفندق ستير القاهره بالدي
تنظمه حكمت للتسويق ت ٤٦٢٩٤٦١

آيسبرج
لصناعات التبريد
في المعرض الدولي الأول
لتجهيز الفنادق والمطاعم والفن السياحية
السيد الأستاذ/ حرمه الشامي وكيل أول وزارة السياحة والسادة الضيوف
يستمعون إلى شرح المهندس / ياسين العشي مدير عام آيسبرج
للفنادق والطعام / الحرف اليدوية والسجاد
للسوبرماركت والمستشفيات
تلاوة العرض الأقية والأدبية
والفقرير المكشوف.. وغز الفيرير
تصميمات تهادية من قبل المساهمين والأدباء
معرض الدائم: شارع جيل الزين، الرقة، برج عمار مصر الجديدة. ت ٩٠٥٢٢٢

عندما أفلت الحصان من يد صاحبه

نقطة
فصلون القارة

فندق دلتا بيرياميدز
DELTA PYRAMIDS HOTEL

قصصنا
 واستمتعوا معنا في وقتنا
 في أجمل موقع على ربوة الأهرام
 وافضوا معنا اجازة نصف العام
 آتت وأسرتكم

ليتان ٣ أيام
 التمتع في عزلة مرموقة
 نصف العام

١٠٠

ريتا ارفه معنا في وقتنا

أساس

للحجز والاستعلام ٨٥٤١٧٧ / ٨٥٩٩٣٥
 نهاية طريق الملك فيصل - القاهرة



المرجان السياحية

بقايد على الجحيرات المرة
وقناة السويس
١٦٠ كم من القاهرة

**لا تضيع الفرصة لقضاء أجازة
نصف السنة بأجل قريّة سياحية بمصر**

- ألعاب رياضية
- أنترتشي

- جومنتريت قنات
- ألعاب حايث



خبرهم خاص بالزوّار المزمع لمشترك

قريّة المرحان السياحية

كيلو ٥٣ طريق القنال الإسماعيلية - السويس - قنات •
 ت ٤٥٤ - ٦٦ - ٧١٨ - ٦٦ - ٦٦٠ فاكس ٧١٩ - ٦٦ - ٦٦٠
 القاهرة، ت ٤٦٥ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٨ - ٩١٨ فاكس ٧١٩ - ٩١٨ - ٩١٨
 فاكس ٩١٣١٤٤

[illegible]

ويؤكد النجاح الذي حققته الشركة على حد قول مسؤول كبير بها إذ إنه ساهم في التقليل من السيولة التي يؤمن بها الوزير لأن سبلان تحبزه لتفادي التلاعب العام السيالي من كيود غير السليم كيود طويلا وتعود منه واضللا على الأقل

أولاد سبلان ضدى بها الرئيس كمال مبروك اما في خير خيلر شلتع

السبلان لصورة التكملة ان تكملة في

شعبة الاقتصاد مصر وتنمية موارد

خمس المرق

وكان الوزير قد أعلن في ٢٧ يونيو الماضي أن الجمعية العمومية لشركة الفائق للصناعات الغذائية قد تم تأسيسها واستعدادها لبدء العمل. وخلال الإجماع استعرض بيبي الدين مصر ورئيس مجلس إدارة شركة الفائق للصناعات الغذائية للوزير الذي دفعه عليه تفصيل الوضع المالي للجمعية العمومية للفائق على مدى السنوات الخمس الماضية، ولتحقيق أرباح إيجابية منذ سنوات طويلة. ولرئيسي الدين مصر أن الدعم الحكومي لن يلقاه الفائق لتجديده الجديد من الوزير لأن سلطان كان سبباً في تقويضه أيضاً. وكانت

وقد بيبي الدين مصر ورئيس الفائق للصناعات العامة للجمعية العمومية أن الشركة قد دخلت خلال العام ٨٨-٨٩ إيرادات بلغت ٢٨ مليون و ٢٧٢ ألف جنيه، مقابل خسارة بلغت ٢٣ مليون و ١٤٢ ألف جنيه. أما ١٩٩٠ و ١٩٩١ فبيبي الدين مصر حاقبت خسارة ١٦ مليون و ١١٢ ألف جنيه. وقال بيبي الدين مصر أن الخسائر التي كانت مقبولة بالوزارة والتي بلغت ٢٤ مليون و ٦٧٢ ألف جنيه من ١٩٩٠ و ١٩٩١، كانت نتيجة سوء إدارة

للشركة.

والسنة الأولى للقطاع المصرفي العام أصبحت ١٩٧٠ مليون دينار، والقطاع التجاري ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع الصناعي ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع الزراعي ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع العقاري ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع المائي ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع الكهربائي ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع الغازي ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع الهاتف ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع بريد ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع نقل ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع سياحة ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع ترفيه ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع تعليم ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع صحة ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع دفاع ٨٨٠ مليون دينار، والقطاع غير مصنفة ٨٨٠ مليون دينار.

شركة رويال للصناعات الهندسية

رامدة تجهيزات الفنادق والسوبر ماركت

تجهيزات الفنادق - من الكراسي - الترانزيات - مرآة الخدمه - تروليات

تجهيزات السوبر ماركت - من ملاهات العرض الرئيسة والأفقية والخدمه الذاتية



يتجهزون من شركة

COSTAN كوستان

وسير فريجو الإيطالية

SURFRO

وفريكوول

* صيانة
ومتابعة
دائمة

* دقة
وأمان في
التفصيل

* إنتاج متطور
بأسلوب عصري
مستميز

تصل فواصل التجهيز والتسليم

٢٠٠٧ - ٢٠٠٨

أولمبيك إلكترونيك

OLYMPIC ELECTRIC

في المعرض الدولي الأول لتجهيزات الفنادق والمطاعم والفقر السياحية

بمقتضى سمسار من

افتتح السيد **جمال الشامي**

والسيد **أنيس سلامة**

جناح أولمبيك إلكترونيك في المعرض الدولي لتجهيزات الفنادق والمطاعم والفقر السياحية

في صورة الخلف الشمسي

أولمبيك سنة ١٩٠٠

- أنتمتع بسمعة كفاءة لمرافق

دورة السقفين - درجة السقفين

تصل إلى ١٠ متر وربعين ونصف متر

المرافق نظام تحكم إلكتروني في درجة

الحرارة لتوفير اقتصاد في الطاقة

تطلب ذلك مثل البرامج المطبوعة

أو اسجل المسئمة وفي الليل




جانب من معرض أولمبيك

وبه الرفافات بأنواعها

والمكنس الكهربائي

والثلاجات الكهربائية

والتسخينات ذات

السمعات المختلفة




إلى كلاء الوحدون ، شروعة المنتجات الهندسية والتوكيلات

١٩٦٩ ش سيت إيلين ، نهاري ، ميلان ، ميلان ، ت ٦٧٤ ٩٠٠ فاس ٩٠٠

[illegible]

افتتاح
١٦ مساءً
١٧ صباحاً

معروض الأثاث الفاخرة
بفندق ميريديان القاهرة
من الخميس ١٢ - الأحد ١٥ يناير

قاصد كريم بيومي
مؤسسة الحلواني للتصدير والاستيراد

مؤسسة الحلواني
للأثاث الفاخرة والتصدير والاستيراد

موبيليات
قاصد كريم بيومي

مؤسسة الحلواني
للأثاث الفاخرة والتصدير والاستيراد

موبيليات
قاصد كريم بيومي

مؤسسة الحلواني
للأثاث الفاخرة والتصدير والاستيراد

معروض الأثاث الفاخرة بفندق ميريديان القاهرة

الخبراء يؤكدون : صناعة الأثاث في مصر تشغل الآن مساحات كبيرة وهامة داخل دائرة تصنيع الأثاث العالمية :

المعارضين المصريين الذين اكتسبوا ثقة وتقدير المستهلك المصري والعربي والأجنبي باقتناهم المتطور والمتنوع بجودة خلائقه وجمال ألوانه وصناعات الأثاث في مصر لا تقل عن حصة إنتاج معيتة بل تستمر استناداً على أحدث النظم والأساليب التكنولوجية الحديثة في وحدات الإنتاج المكتملة إلى جانب الأيدي العاملة الماهرة التي توارثت فن صناعة الأثاث عبر أجيال كثيرة سبقتنا.

والمنطق الكبير الذي يقف وراء هذا المعرض هو أن الأثاث المصري الذي يحمل بصمات أبنائنا أصبح قادراً على المنافسة والتفوق على مثيله من الإنتاج العالمي وأكثر من ذلك أصبح واحداً من محاور جلب العملات الصعبة التي نحن أخرج ما تكون إليها هذه الأيام لبناء الحياة فوق أرضنا الطيبة.

الحقيقة التي تتأكد على لسان خبراء صناعة الأثاث في العلم هي أن مصر أصبحت الآن تشغل مساحات كبيرة وهامة داخل دائرة تصنيع الأثاث الفاخرة ، وأن حركة الإبداع والتطوير والإضافة في هذه الصناعة لا تهدأ ولا تتوقف بل تتواصل من خلال عقول مثقبة واعدة وعلى سواعد ماهرة وفطنة وبواسطة أساليب جديدة في واحدة من أهم صناعات العصر وهي صناعة الأثاث.

كل هذه المزايا المتعددة كفرت إلى زعمى مرة واحدة ولنا التحول داخل معرض الأثاث الفاخرة بفندق ميريديان القاهرة الذي يبدأ من ١٢ وحتى ١٥ يناير ١٩٨٩ حيث يشترك فيه نخبة من خبراء

لاميزون خلال ٥٣ عاماً

تأسست شركة لاميزون بالإسكندرية عام ١٩٣٦ . وطوال مسيرتها حتى اليوم تخرج من مدرستها عشرات المئات من العمال المهرة الذين نفع بعضهم وأمسوا بيوهم عشرات العروش والمعارض التي تملأ الإسكندرية والقاهرة . ولقد أثبتت لاميزون بيوت الطبقة الراقية المصرية ومثيلاتها في الدول العربية حيث لا يقتنى ثلاث لاميزون غير من يفهمه ويقدره وفي نفس الوقت يملك القدرة المالية على اقتنائه.



متولى المصري
مدير عام شركة لاميزون

الدولة التي اشتركت فيها مدى ما تتمتع به موبيلياتها من جودة وتشطيب فاخر مما يجعلها بحق لأن تترفع على عرش صناعة الأثاث في مصر .

موبيليات قاصد كريم بيومي ترحب بكل عروسين وكل أسرة

تتميز موبيليات قاصد كريم بيومي بتساق في تشكيل المعروضات والتي تحتوي على موبيلات متعددة ومتنوعة من (غرف النوم والبلكونات وغرف السفرة والمصالونات والانتريبات

... كما تقدر بالنقود الربيع الذي يتألق في مزك مع دقة التصميم والسمات الفنية للموبيلات المصرية التي تناسب حجم كل سكن ودخل كل أسرة .

وتتميز موبيليات قاصد كريم بيومي بدقة المزايا والتسليم الفوري مع التسليم في المنزل لجميع أنحاء الجمهورية .

وقد اقتنحت موبيليات قاصد كريم بيومي مجال التصدير وقامت بالتصدير إلى الدول العربية والأوروبية الأمر الذي يدعوها أن تسلم بأن هناك فرقاً .. بل وفرقاً كبيراً .. في زيارة واحدة لمعارض قاصد كريم بيومي لن ترضى عن منتجاته بدلاً .. حيث تتوافر موبيليات لكافة الأنواع والدخول فكما تجد الموبيليات الرابضة .. يوجد جهاز كامل اقتصادي للشباب ٣ غرف مبالغ اقتصادي زمني .

فكما موبيليات قاصد كريم بيومي كالأثاث لا يناسبها منافس .. جودة .. متانة تبقى على مر الأجيال .



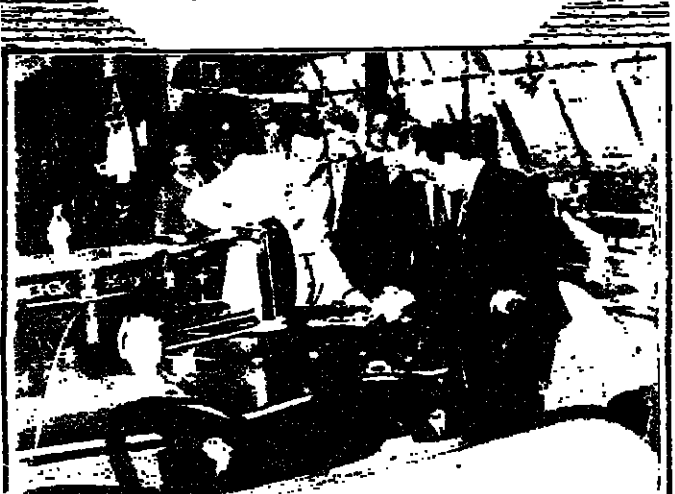
أسعار ٨٨
خصم خاص ١٥٪

معروض الأثاث الفاخرة
فندق الميريديان

التسليم فوراً .. أثاثات منزلية فندقية إدارية

مصر الجديدة : ٩١ شارع الخديوي ت : ٦٦٠٨٤٩
عابدين : ٩ شارع المسالك الأفراس - الترامواي ت : ٣٤٠٢٧٧٤
إخوان أبو العينين : ٩ ميدان عماد دجوان نادي الصيد - الدقي ت : ٧٠٠٦١٨
كبري النجاة : ٩٣ شارع سليمان الخديوي - دوبرية - الدقي ت : ٧٩٤٨٨
أما التسمية : ١٧٧ طريق مصر حلوان الزراعي - خلف مستشفى البحري ت : ٣٥١٤٤٦٣
إسكندرية : ٩٠١ شارع محمد إقبال - الشهباء ت : ٥٨٦٢٤٧٢

لهذه الهدية في جناح مؤسسة الحلواني للتصدير والاستيراد



سادة محافظ دمياط د. أحمد الجبرائي .. والسادة أعضاء الفرقة التجارية لمحافظة أسيوط تفقدتهم في مؤسسة الحلواني للتصدير والاستيراد .

تقدم لكم كل جديد في عالم الموبيليا المعدة للتصدير والاستهلاك المنزلي المصري العصري ويسعدنا تقديم التسهيلات اللازمة للسادة الزائرين .

يسر ويشرف مؤسسة الحلواني للتصدير والاستيراد

ان تقدم انتاجها المميز لهذا العام فان نشاط الشركة ينقسم الى الاستيراد والتصدير ، والذي نحن نحدث بصدده وهو ان المؤسسة تقوم بعملية تصنيع الموبيليا المصرية للتصدير الى الخارج كل حسب متطلبات السوق الخارجي وذلك بما يتناسب مع نوع البلد الذي يتم التصدير اليه وطبعا للطبيعة الجغرافية ومناخه .

ويراعي ذلك في مراحل التصنيع التي تتم على الخامة التي يتم تصنيعها تحت اشراف ورشاة محفلة بمبادئ الفقرة التجارية للمحافظة ويخضع انتاج المؤسسة للمقاييس العالمية والاختبارات المختلفة في حد الخامة والتشطيب والنقود والخامة لذا يضمن انتاج المؤسسة بالجودة والنقاء والتصنيع مما يميزها عن مثيلاتها في السوق المصري .

ويسر المؤسسة ان تعرض انتاجها المصري للتصدير ليكون في متناول المستهلك المصري ولجمهور الزائرين الذين تشرف بزيارتهم وتلبية كل طلباتهم للمنتج المصري العصري .

وكم كنا نود ان يكون المعرض اشل واكثر من ذلك ولكن الوقت والمكان لا يسمحان بذلك وتسهيلاتنا لعملاتنا الكرام .

نوجه عذبة السادة التجار ومهنيي الديكور والوافدين من الخارج الى اننا خصصنا مكتباً خاصاً للاستفسار وعقد الصفقات والاتفاقيات على المعروضات الحالية كما توجد كتالوجات مختلفة للمعروضات يمكن التعاقد عليها وتقديم التسهيلات المختلفة مع موظف المسئول .

ونحن ننظر هذه الفرصة ونوجه التحية والشكر للسادة الزائرين ليجئناهم ونحن على استعداد لتلبية طلباتهم من المعروضات الخاصة بهذه المناسبة خارج جمهورية مصر العربية وايضا للسادة الدبلوماسيين وشركائنا في كل انحاء العالم .

موبيليات
LA MAISON ...

لا ميزول

قمة صناعة الأثاث
في مصر
تأسست عام ١٩٣٦

موبيليات
كلاسيك وروستيكي
أخشاب طبيعية
صناعة يدوية فاخرة

موتولى المصري

الإدارة والمصانع : ٣٤٠ قناة المحمودية البحرية - محرم بك - الإسكندرية - ت : ٤٩٢٨٥٧٥
المعارض : الإسكندرية - طريق الزعيم جمال عبدالناصر ٥٩ - الحرية سابقاً - ت : ٤٩٣٤١٧٣
وخاصة شارع جمال عبدالناصر - دوبرية - القاهرة : بجوار باب ٩ بارض المعارض بمدينة نصر ت : ٢٦٠٧٨١٠
١٩ حتى ١٩٩٢ دوافي ٣٥١٢ لايزول

ليس لنا فروع أخرى

موبيليات
قاصد كريم بيومي

تقدم لعملائها الكرام
أولى مفاجآت ٨٩

عرض خاص بفندق ميريديان القاهرة
ومدة ٤ أيام فقط من ١٠ صباحاً حتى ١١ مساءً
لآخر صيحة في عالم الموبيليا والنحف
موديلات متميزة للأذواق الرفيعة تفرد بها منطقتنا بأسعار لا تنافس لتحقيق حلم كل عروسين وأمل كل أسرة

موبيليات كالأثاث .. كالأثاث .. كالأثاث ..
هدية قيمة للسادة الزوار

مصر الجديدة : عمارة قاصد كريم بيومي - الميرفتي أمام كلية البنات - ت : ٦٦٧٧٧٥٣
رمسيس : ٩١٤ شارع رمسيس نهاية كوبري أحمد سعيد - العباسية ت : ٨٢٠٤٢٥
الإسكندرية : ٣٧٥ طريق الجيش جليم - كورنيش الإسكندرية ت : ٥٨٧١٧٠٤

ليس لنا فروع أخرى / أسعارنا تنحدر كل الأسعار
مع تحيات الحاج / بيومي سيد حسن سعود

حوادث .. وقضايا

إسرائيليان بمنفذ رفح يحاولان تهريب عملات مزيفة

شمل سيناء - ثابت عواد : تكتد سباحات الأموال الملمة بشمال سيناء اس الأول من شبه مواطنين إسرائيليين وهما يعاولان تهريب اوراق مالية مزيفة الى داخل البلاد عبر منفذ رفح

الحراسة على اموال مالك تقاضى ربع مليون جنيه خلوات

قضت امس محكمة القلم بقرار الحراسة على اموال عبد المصطفى احمد المصطفى وشقيقه احمد المصطفى لعمده لحدوث اختفاء امواله خارج نطاق عقول الاجرام ٥٥ استجارا في عمارته بجوار مسجد الحسين في سبى بتر بالاسكندرية بلغت جملتها ٢٢٠ جنيه كتمه ايجار وفلر رجل كما حذر اكثر من فقد ايجار الوحدة الواحد

اعادة سدس خاص سرقه ٤ عاطلين بالقبوة من المصور الخاص بشيخ الأزهر

كتب هشام الزينى : اعلنت مباحث مصر القومية للمسح الضخم بمصور فضيلة شيخ الأزهر بعد سرقته منه امواله وجوده بالاتوبيس رقم ٩١١ بعد القتل ٤ عاطلين مشجرة معه وفورا هاربين

احالة ١٢ منهم لاحتيايات لتهريب السيارات من اسرائيل

طفا : محمد عيسى منصور - قرر الاستشهاد محمد مناه النسي الحالى العام لنيابة طنطا الكلية احالة ١٢ متهم من التشكيل العصابى الذى يقوم بتهريب السيارات من اسرائيل الى مصر بطرق غير مشروعة بما يتسبب في اضرار مزارع الدولة من موسم المصيرى والخرابى

بسبب حرق القمامة اصابة ٢ في حادث تصادم

اصيب ٢ شخص اس فى حادث تصادم بين ثلاث سيارات بطريق مصر السويس الصحراوى عند الكيلو ١٨ بسبب حرق القمامة حيث تصاعدت اشدتها الى اجسام حريق النيران من السالكين فوقع الحوادث والاصيب بالقتل اثنى عشر نفس المكان اول اس حادث بين ٤ سيارات راح ضحيتها شحمان واصيب ٥ اخرون بسبب حرق القمامة ايضا

تجديد الحكم في الدفوع لقضية ثورة مصر جلسة ٢٢ يناير

قرر المستشار عبد الدين اسماعيل رئيس محكمة أمن الدولة العليا - حلوان - التي تنظر قضية ثورة مصر التجديد بالنطاق المحكوم في الدفوع التي ايداهما الدفاع والمحدد له جلسة ٢٤ يناير لجلسة ٢٢ يناير وعلى النيابة اصدار التهمين للحسين من السجن واعلان التهمين للفرد عنهم

محكمة امن الدولة العليا تنتظر اول قرارات القضية المنهم فيها عبدالحق المحجوب

حددت محكمة استئناف القاهرة الدائرة السابعة برئاسة المستشار فؤاد النقيب جلسة اول فبراير القادم لتنظر دعوى رد الاموال المنهم فيها عبدالحق المحجوب والسيد ابراهيم عبدالمعطي محمد رئيس محكمة استئناف القاهرة بان حيدد رئيس القضاة رقم ٢٢٤ لسنة ١٩٨٨ جاء بتعديل القرار الجمعي الصادر عن استئناف القاهرة يوم ٢٠ سبتمبر الفلى وكان الثاني العام قد اعلن قرار الاتهام في هذه الدعوى وحيد الاتهامات واحالها الى المحكمة لتعديل

قبول طعن قاتل ضد الحكم باعدامه

قضت الدائرة الجنائية لمحكمة القلم بقبول طعن محكوم عليه باعدام في قضية قتل عمه من سيق الاضرار واعادة محاكمته امام دائرة اخرى - صدر الحكم برئاسة القضاة يوم ٢٠ سبتمبر الفلى وكان الثاني العام قد اعلن قرار الاتهام في هذه الدعوى وحيد الاتهامات واحالها الى المحكمة لتعديل

ضبط ١٠ مكاتب سفر وهمية تحفال على اغنيى السفر للخارج

ضبطت مباحث مكافحة جرائم التزوير والتزوير في حمة ١٠ مكاتب للسفر للخارج بالمواظبات واقصى السفر للخارج وتزوير منهم على مبلغ مائة تحت ضغط المحلة للعمل بقول العربية وتم ضبط مائة من جوازات سفر المواطنين لديهم قبل الايقاع بهم

احالة سائق اجرة لاحتيايات حاول سرقة سيدة بالاكراه

سوحاج من حسن عبد الموجود - احال المستشار ابو المجد عيسى الحالى العام بسوحاج قائد سيارة اجرة الى محكمة لاحتيايات بتهمة السرقة بالاكراه لسيدة كانت تركت في المنفذ الخلفى في طريقها الى مدينة اخيم واتجه بها في طريق اخر وعندما استقلت بالارة طاردة وثلاثة تهريب السرقة في احد المنفصلات فتمت السيرة بالسيارة والقت يتساق الى الارض ولا بالقرار ولكن بعض لمرارة التفتوا رقم السيارة وهي ١٧٧٦ اجرة سوحاج وتبين ان قائدتها كان محمد فرج (٢٢ سنة) ولون فليس كان الراء عبد المنعم المسير من الان في طلب القبطي على التهم وتم ذلك من الفجر وامام احمد الاقرب من النيابة اعترف بما نسب اليه فامر بجسبه ثم احيل الى محكمة لاحتيايات

هربون بمليون جنيه مع عاطل جليه من الخارج

كتب - كمال حامد - القت مباحث المحلة الكبرى القبض على عاطل (٤٥ سنة) وبجورته كيلو ميهين تقى تقدر قيمته بحوالى مليون - جنين - وكانت التحريات قد جمعت لدى العقيد محمد العمري رئيس فرع البحث الجنائى بالمحلة تقيد بان شخصا من محلة زياد مركز سمودو يتربد على تركيا وليبان والازن يقصد جاب الهويين للاحتياط في مصر

القبض على ٨٠ طالبا يعكسون الفيات بالدفلة

اجا : مصطفى سلامة : تكتد مباحث اجا من القبض على ٨٠ طالبا يعكسون طابات المدارس الثانوية والاعدادية بالزكر

قام السيد المهندس محمد واهل اياهم وزير الكهرباء

والطاقة بزيارة الى محطة طلخا الغازية وتفقد سيادته خلالها مراحل سير التنفيذ في مشروع توسيع محطة طلخا الغازية لتحويلها الى الدورة المركبة والتي تقوم بتفنيدها شركة جنرال الكتريك الامريكية ويمول المكون الاجنبى للمشروع من منحة من وكالة التنمية الامريكية

مستشفى الأمل التخصصى

بمقرته ت ٢٥٨٢٢٨٨ و ٢٥٧٧٧٧٠ يعلن عن افتتاح قسم امبيات العمود الفقرى حيز سيق

مركز بئر العبد

محافظة شمال سيناء جميع امان الحمية والقرى والتوايح يسجدون لله شرفا ان تم

مركز بئر العبد

محافظة شمال سيناء جميع امان الحمية والقرى والتوايح يسجدون لله شرفا ان تم

مركز بئر العبد

محافظة شمال سيناء جميع امان الحمية والقرى والتوايح يسجدون لله شرفا ان تم

مركز بئر العبد

محافظة شمال سيناء جميع امان الحمية والقرى والتوايح يسجدون لله شرفا ان تم

مركز بئر العبد

محافظة شمال سيناء جميع امان الحمية والقرى والتوايح يسجدون لله شرفا ان تم

مركز بئر العبد

محافظة شمال سيناء جميع امان الحمية والقرى والتوايح يسجدون لله شرفا ان تم

مركز بئر العبد

محافظة شمال سيناء جميع امان الحمية والقرى والتوايح يسجدون لله شرفا ان تم

مركز بئر العبد

محافظة شمال سيناء جميع امان الحمية والقرى والتوايح يسجدون لله شرفا ان تم

مركز بئر العبد

محافظة شمال سيناء جميع امان الحمية والقرى والتوايح يسجدون لله شرفا ان تم

مركز بئر العبد

محافظة شمال سيناء جميع امان الحمية والقرى والتوايح يسجدون لله شرفا ان تم

مركز بئر العبد

محافظة شمال سيناء جميع امان الحمية والقرى والتوايح يسجدون لله شرفا ان تم

مركز بئر العبد

محافظة شمال سيناء جميع امان الحمية والقرى والتوايح يسجدون لله شرفا ان تم

لجلى حسن

عضو مجلس الشعب تنتر بقتلهم والفرار اسفد الحكم

الدكتور محمد غنيم

والدكتور الانسان صلاح الحمدي واخيه وممرضات مركز الكلى بالمصيرة الجراحة التجمعية لزوجها وتضمن الدواء لهذا الصرح الشفط كما تشكر

الدكتور جمال البيلى بالزقازيق

والمتكلمين بالاسواق والله خير حافظا

الدكتور محمد غنيم

والدكتور الانسان صلاح الحمدي واخيه وممرضات مركز الكلى بالمصيرة الجراحة التجمعية لزوجها وتضمن الدواء لهذا الصرح الشفط كما تشكر

الدكتور جمال البيلى بالزقازيق

والمتكلمين بالاسواق والله خير حافظا

الدكتور محمد غنيم

والدكتور الانسان صلاح الحمدي واخيه وممرضات مركز الكلى بالمصيرة الجراحة التجمعية لزوجها وتضمن الدواء لهذا الصرح الشفط كما تشكر

الدكتور جمال البيلى بالزقازيق

والمتكلمين بالاسواق والله خير حافظا

الدكتور محمد غنيم

والدكتور الانسان صلاح الحمدي واخيه وممرضات مركز الكلى بالمصيرة الجراحة التجمعية لزوجها وتضمن الدواء لهذا الصرح الشفط كما تشكر

الدكتور جمال البيلى بالزقازيق

والمتكلمين بالاسواق والله خير حافظا

الدكتور محمد غنيم

والدكتور الانسان صلاح الحمدي واخيه وممرضات مركز الكلى بالمصيرة الجراحة التجمعية لزوجها وتضمن الدواء لهذا الصرح الشفط كما تشكر

الدكتور جمال البيلى بالزقازيق

والمتكلمين بالاسواق والله خير حافظا

الدكتور محمد غنيم

والدكتور الانسان صلاح الحمدي واخيه وممرضات مركز الكلى بالمصيرة الجراحة التجمعية لزوجها وتضمن الدواء لهذا الصرح الشفط كما تشكر

الدكتور جمال البيلى بالزقازيق

والمتكلمين بالاسواق والله خير حافظا

MISR FOREIGN TRADE CO WELCOMES DR FRANZ VRANTZKY Federal Chancellor of the Republic of Austria TO EGYPT THE LAND OF THE PHAROAS Misr Foreign Trade established in 1956 is considered the first and foremost Company dealing in Foreign Trade. It has world wide reputation and activities in all fields covering the whole world both in export and import. The annual turnover has exceeded 1205 million in the past year. MFT was the leading trading company in applying barter deals and has executed to a degree of perfection a successful counter trade agreement with the Esteemed Austrian firm. VIENNA COMMERZ. The staff working for Misr Foreign Trade are endeavoring to the best of their ability to render the utmost satisfactory service.

ان يلتفت الى عمله بريد بعد الميعاد
او غير المستوفى لشروط الموصحة
عليه

[illegible]

علم

الاتحاد العربي لنواحي العلوم

يقدم البينالي العلمي
موضوع مسابقة عام ١٩٩١ - روبوت (إنسان آلي) يمكنه...

ويشارك جمعية الشبان والعلم
التونسية في ندوة علمية
ويشارك الاتحاد العربي لنواحي العلوم للشباب جمعية...

صدق أو لا تصدق



في سائر أركان متاليفه كذا القلم
الأدبيات العربية في مصر
وقد شارك في ١٠ أعماله الأدبية...

حظك اليوم

الحظ ٢٢/٢٢ أو ٢٢/٢٢
الحظ ٢٢/٢٢ أو ٢٢/٢٢
الحظ ٢٢/٢٢ أو ٢٢/٢٢

من سنة في الإصرار

من لندن: نشر الكاتب الأيرلندي بشارت سوانسون وهو يفتقر على رسالة
التي نشرها في أيرلندا في أواخر القرن التاسع عشر...

كلمات متقاطعة

Crossword puzzle grid with clues in Arabic. Clues include: ١- صنفى ونال، ٢- مشى مدينة القاهرة، ٣- كبرية جنوب شرق أوروبا...

شكر ونكري الأيرمين المرحوم
سيد الشمراني على مصطلحي
تقدم أسرة المرحوم بواشع الشكر...

شكر ونكري الأيرمين
يقدم المرحوم
مصطفى محمود صبرى
الحامى بالقصر...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحومة الفاضلة
هبة حميدة
تقدم أسرة المرحومة...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

شكر ونكري الأيرمين
للمرحوم الفاضل
أحمد اسكندر
تقدم أسرة المرحوم...

